



# Techrider Monomode

CST/31.03.2023

## SAMPLER

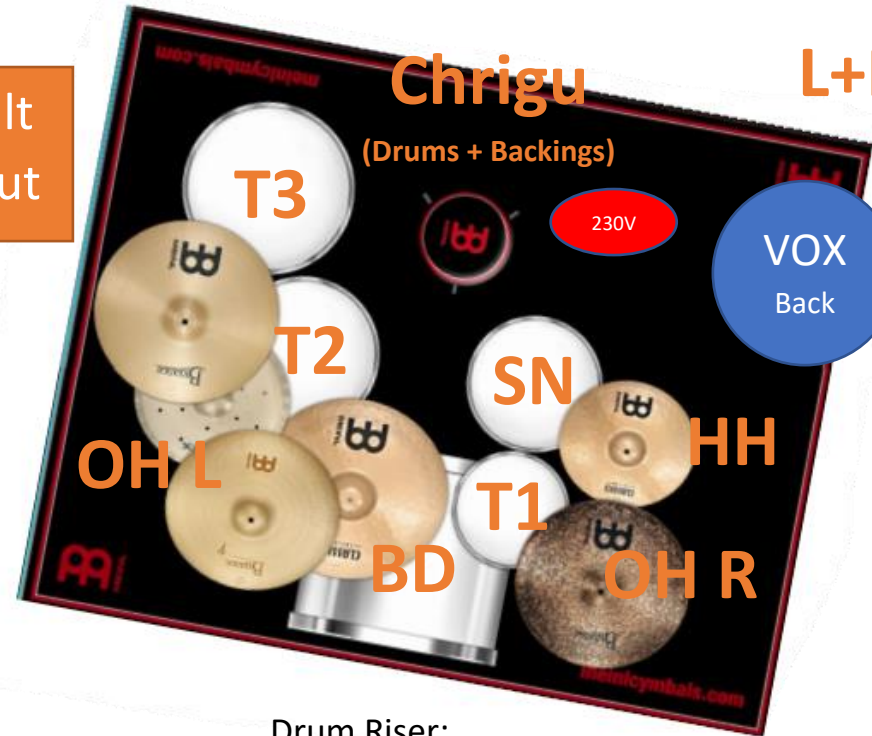
Keyboard Riser:  
min. 2 x 2 m

**Michi**  
(Keys)



**KEY L+R**

InEar Pult  
Direct Out



**Chrigu**

(Drums + Backings)

**L+R**

Drum Riser:  
min. 3 x 2 m

Bass



**B**

Gitarre  
Wild



**Jutz**  
(Bass)

**GW L+R**

**Wild**  
(Vox + Git)



**Augustin**  
(Git + Backings)



**GA**



Gitarre  
Augustin



## Monitoring (Preset für Kundenseitiges Monitor Mixing)

- In-Ear über Pult von Monomode
- Wenn möglich Stereo

Kanalbelegung In-Ear Pult Monomode:

Kanal	Beschreibung
1	Wild – L (Mono)
2	Wild - R
3	Augustin – L (Mono)
4	Augustin – R
5	Michi – L (Mono)
6	Michi – R
7	Jutz – L (Mono)
8	Jutz – R
9	Chrigu – L (Mono)
10	Chrigu - R

**Panorama (Gilt für alle Kanäle):**

	L	C	R
BD In		■	
BD Out		■	
SN Top		■	
SN Bottom			■
T1	■		
T2			■
T3			■
HH		■	
OH L			■
OH R	■		
GW L			■
GW R			■
GA		■	
B		■	
Key L	■		
Key R			■
Sampler L	■		
Sampler R			■
VOX Wild		■	
VOX Chrigu		■	
VOX Augustin		■	













## Info / Bemerkungen:

- Monomode bringt ein eigenes Monitoring Pult mit InEar
  - Monitor Lautsprecher sind keine Notwendig
  - Alle Kanäle werden über das Monitoring Pult geschlaucht und haben einen Direct Out
  - Phantom Speisung erfolgt über das Monitoring Pult
  - Mikrofone können vom Veranstalter gestellt werden, müssen jedoch qualitativ mindestens der Vorgabe entsprechen
  - Ausnahme bilden die Vocal Mikrofone, diese werden zwingend von Monomode gestellt
- 
- Wir haben gerne Stilles Wasser auf der Bühne
  - Wir essen für unser Leben gerne und sind entsprechend nicht heikel, darf auch gerne Fleisch enthalten
  - Für ein Bier im normalen Rahmen sind wir nicht abgeneigt
  - Ein gutes Glas Rotwein macht die Stimmung angenehmer

## Kontakt:

- Technik:  
Christian Steinmann  
[info@monomode.ch](mailto:info@monomode.ch)  
079 694 51 08
- Booking/Marketing:  
Michael Wild  
[info@monomode.ch](mailto:info@monomode.ch)  
079 718 43 14